

# INDICE

## Tomo I

### INTRODUZIONI

<i>Presentazione del presidente dell'Accademia</i> .....	Pag.	V
<i>Introduzione dei curatori</i> .....	»	VII
Tavola delle abbreviazioni .....	»	XIII

### PARTE PRIMA

#### LA COSTITUZIONE

FRANCESCO SALVESTRINI, <i>Associazionismo e devozione nella Compagnia di San Luca (1340 ca.-1563)</i> .....	»	3
HENK TH. VAN VEEN, <i>Vasari, Michelangelo e l'Accademia</i> .....	»	19
RICK SCORZA, <i>Il ruolo di Vincenzo Borghini</i> .....	»	37

### PARTE SECONDA

#### LA STRUTTURA E I LUOGHI

ENRICO SARTONI, <i>Gli statuti tra Accademia del Disegno e Accademia di Belle Arti (1563-1873)</i> .....	»	55
PAOLO CANTINELLI, <i>Gli statuti dell'Accademia delle Arti del Disegno (1873-2011)</i> .....	»	105
LUIGI ZANGHERI, <i>I luogotenenti e i presidenti</i> .....	»	115
PIERO PACINI, <i>Le sedi dalle origini al Novecento</i> .....	»	139

ALESSANDRA BARONI – BERT MEIJER, <i>La cappella degli accademici del Disegno</i> .....	Pag. 151
ALESSANDRO VEZZOSI, <i>Il sigillo accademico da Leonardo a Benvenuto Cellini</i> .....	» 175
ENRICO SARTONI, <i>Il magistrato dell'Accademia del Disegno</i> .....	» 185

PARTE TERZA

I MEMBRI

SANDRO BELLESI – VALERIA BRUNI, <i>I pittori e gli scultori</i> .....	» 201
MATTEO CRÉSTI, <i>Gli architetti</i> .....	» 219
BERT MEIJER, <i>Gli storici dell'arte</i> .....	» 237
GIOVANNI CIPRIANI, <i>Gli scienziati e gli umanisti</i> .....	» 249
GIOVANNI CIPRIANI, <i>Gli accademici d'onore</i> .....	» 259
PAOLA MARESCA, <i>Le accademiche</i> .....	» 279

PARTE QUARTA

L'INSEGNAMENTO

FRANCESCA PETRUCCI, <i>I concorsi e i premi assegnati per le Arti del Disegno</i> .....	» 295
MARIO RUFFINI, <i>La musica e il suo apprendimento (1811-1860)</i> ..	» 373
ANNA GALLO MARTUCCI, <i>Il Conservatorio di Arti e Mestieri (1811-1850)</i> .....	» 393

PARTE QUINTA

LA SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI

MARIO BENCIVENNI, <i>Il magistero della tutela dei beni culturali</i> ...	» 411
PIER LUIGI BALLINI, <i>L'opera di Rodolfo Siviero</i> .....	» 445

PARTE SESTA

LE GRANDI IMPRESE

ANNA MARIA PETRIOLI TOFANI, <i>L'apparato per le esequie di Michelangelo (1564)</i> .....	Pag. 457
ALESSANDRO CECCHI, <i>La tomba di Michelangelo (1564-1578)</i> ....	» 473
ANNA MARIA PETRIOLI TOFANI, <i>Gli apparati per le nozze di Francesco dei Medici con Giovanna d'Austria (1565)</i> .....	» 477
VALENTINA CONTICELLI, <i>La decorazione dello Studiolo di Francesco I (1569)</i> .....	» 499
ELISA ACANFORA, <i>Le commissioni di Niccolò e Francesco dell'Antella nel palazzo di piazza Santa Croce (1618-1620)</i> .....	» 505
CARLO CRESTI, <i>Il progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore (1634-39)</i> .....	» 513
GIANLUCA BELLI, <i>La tribuna del David di Michelangelo (1872-1882)</i> .....	» 523

PARTE SETTIMA

LA PROMOZIONE DELL'ARTE

SUSANNA BURICCHI, <i>Le esposizioni nei chiostri della Santissima Annunziata (1673-1705)</i> .....	» 541
GIULIA COCO, <i>Le esposizioni nella sala mostre di via Ricasoli</i> ....	» 559
ALESSANDRO TOSI, <i>Attestati e diplomi di affiliazione</i> .....	» 573
ANDREA GRANCHI, <i>La musica liturgica per San Luca</i> .....	» 583

PARTE OTTAVA

GLI STRUMENTI DEL SAPERE, LE RACCOLTE,  
LA BIBLIOTECA E GLI ARCHIVI

LUIGI ZANGHERI, <i>Costituzione e sviluppo della Galleria</i> .....	» 591
ETTORE SPALLETTI, <i>Per una storia delle collezioni d'arte</i> .....	» 601
MARIA SFRAMELI, <i>Le opere d'arte delle Gallerie fiorentine nel palazzo dei Beccai</i> .....	» 611

GIULIA COCO, <i>Notizie sul patrimonio artistico dell'Accademia nei musei del territorio</i> .....	Pag. 617
GIORGIO BONSAI, <i>Rilievi sullo stato di conservazione delle opere d'arte</i> .....	» 631
ANNA GALLO – DOMENICO VIGGIANO, <i>La raccolta grafica del Novecento</i> .....	» 637
FRANCESCA BRIZIO SQUELLATI, <i>La gipsoteca</i> .....	» 643
MONICA MAFFIOLI, <i>L'archivio fotografico</i> .....	» 651
GIANFRANCO GRIMALDI, <i>La collezione delle medaglie</i> .....	» 661
ALBERTO COCO, <i>La biblioteca</i> .....	» 665
ENRICO SARTONI, <i>L'archivio storico</i> .....	» 677
MONICA NOCENTINI, <i>Guida agli archivi tra Accademia di Belle Arti e Accademia delle Arti del Disegno</i> .....	» 701

**Tomo II**

APPARATI

Bibliografia, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni .....	» 719
Indice dei nomi, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni .....	» 783
Indice dei luoghi e delle istituzioni, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni .....	» 827
Gli organi e la struttura dell'Accademia delle Arti del Disegno .	» 845
TAVOLE .....	» 851